

## ACTIVIDADES: 20. EL MURAL DE NUESTRA ACCIÓN

### TIPOLOGÍA.

Evaluación

EDAD. Desde los 10 años en adelante.

### BREVE DESCRIPCIÓN.

Las evaluaciones colectivas nos permiten valorar numerosas dimensiones de nuestras acciones, así como seguir construyendo conocimiento colectivamente. Las evaluaciones creativas por otro lado permiten poner de relevancia aspectos que quizá con una evaluación más convencional se pasan por alto.

### OBJETIVOS.

Desarrollo de habilidades para evaluar con otras, e incorporar otros puntos de vista.

Valorar la experiencia, el impacto generado en la vida del aula/centro y las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.

Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.

Pulsar la valoración de las y los docentes implicados así como la de otros agentes colaboradores y su posible continuidad en proyectos futuros.

Valorar el impacto generado con la propuesta.

### DESARROLLO PASO A PASO.

En primer lugar dibujaremos una línea del tiempo en un papel continuo. Esta línea del tiempo la dividiremos al menos en 4 partes que serán:

Fase inicial (diagnóstico) Fase de diseño y planificación Fase de ejecución y futuro.

A continuación deberemos acompañar al grupo para recordar lo que sucedió en cada fase, completando con aquellos aspectos que no se hayan nombrado.

Posteriormente le propondremos al grupo que realicen un dibujo en una hoja pequeña para cada fase que refleje qué es lo que más les ha gustado, y que es lo que menos, o lo que mejorarían.

Todos los dibujos se pegan en el papel continuo en su fase, invitando a todo el grupo a que contemplen los dibujos del resto y pregunten lo que no entiendan, compartan los suyos etc.. .

Continuaremos haciendo un repaso de todas las aportaciones y haremos un listado de aportaciones agrupadas por las fases a las que pertenecen.

Para finalizar realizamos un debate para analizar los aspectos que más han gustado, cuales son los que más se repiten los aspectos que menos han gustado y aportando entre todas y todos propuestas de mejora.

### TEMPORALIZACIÓN.

Una o dos sesiones de 55 minutos.

### MATERIALES.

Papel continuo, papel, colores, pegamento.

### A TENER EN CUENTA.

Cuando el grupo es más joven (primaria) deberás prestar más atención a los aspectos evaluados, y aportar aquellos relevantes que no se hayan tenido en cuenta.

### PARA EVALUAR.

Es interesante prestar atención tanto a las producciones individuales, como a los debates generados, y a las propuestas de mejora.