

## ACTIVIDADES:

### 4. YO OPINO-TÚ OPINAS (PICTOGRAMAS Y RELATOS). SOBRE EL MUNDO OPINAMOS...

#### TIPOLOGÍA.

MI/NUUESTRA RELACCIÓN CON EL TEMA.

EDAD. Desde los 10 a 13 años.

#### BREVE DESCRIPCIÓN.

El dibujo permite explorar otras maneras de transmitir ideas, impresiones, emociones. De ahí que en esta actividad propongamos el uso del los dibujos o pictogramas como herramienta de expresión y construcción del conocimiento.

#### OBJETIVOS.

Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.

Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.

Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.

#### DESARROLLO PASO A PASO.

Primera sesión.

La primera propuesta será que cada integrante del grupo se pinte a modo de monigote (dibujo simple) en el centro de una hoja en blanco. A continuación deberán ir añadiendo dibujos relacionados con el tema, alrededor del monigote principal e ir anotando con flechas qué opinan sobre los diferentes elementos cómo es su relación con estos elementos, como les afecta, como les hace sentir, etc. Podrán usar palabras sueltas para expresar estas relaciones.

A continuación deberán poderse en pie y mostrárselo todas a todas, contándose que han querido decir con esos dibujos y sus flechas y palabras.

El siguiente paso será hacer subgrupos de no más de cuatro y hacer un dibujo en el que sea el mundo lo que esté en el centro, y colocándose ellas mismas en el mundo, y repetir la misma operación.

Una vez finalizado, se elige a una persona del grupo para que explique lo que han querido representar, estableciendo un diálogo con las personas de otros grupos. Después de la presentación devolvemos al conjunto del grupo cuáles son los aspectos comunes que aparecen representados en los diferentes murales. Estos aspectos comunes nos podrán servir para resaltar los aspectos que queremos resaltar en nuestra campaña de sensibilización.

#### TEMPORALIZACIÓN.

2 sesiones de 55 minutos.

#### MATERIALES.

Papel a ser posible de tamaño A3, y elementos para dibujar y colorear.

#### A TENER EN CUENTA.

Es tan importante lo que aparece como lo que no aparece. No se trata de que el alumnado dibuje y refleje con exactitud todos los contenidos que se han ido trabajando, puesto que el mural servirá como herramienta desde la cual valorar qué grado de adquisición de ideas-fuerza está teniendo el grupo.

En esta actividad es tan importante el diálogo previo y posterior a la puesta en común como el resultado final, por lo que es fundamental favorecer el respeto de turnos de palabra y que todas las personas tengan la oportunidad de expresar y aportar al diseño colectivo.

Es muy importante que la puesta en común implique que las personas del grupo, observen las semejanzas y diferencias entre los diferentes murales, realizando un debate sobre ello.

#### PARA EVALUAR.

Prestar atención a las aportaciones y a los diferentes aspectos del proceso de creación colectiva.